

## 第 16回 Japan Salsa Congress 2014 出演規約

(2014 年 4 月 1 日 改訂)

### ◎Japan Salsa Congress 2014 について

イベント名称: Japan Salsa Congress 2014(以下、JSC)  
日程: 2014 年 10 月 25 日(土)、10 月 26 日(日) @Zepp Tokyo  
10 月 24 日(金)JSC 前夜祭@浜松町シーバンスホール  
10 月 26 日(日)深夜 JSC 後夜祭@お台場 La Boheme  
会場: ZEPP TOKYO (東京都江東区青海1-3-11)  
※ゆりかもめ「青海」駅より徒歩3分  
※りんかい線「東京テレポート」駅より徒歩 5 分  
主催: SALSA HOTLINE JAPAN (以下、SHJ)  
ALBERT TORRES PRODUCTIONS (以下、ATP)

### ◎JSC テーマについて

#### JSC の基本テーマは「DANCE FOR LIFE」です。

その意味は、“生きるために踊る！”です。“どのような困難があってもサルサを踊る”です。  
2002 年より以下のテーマで開催しています。

JSC 2002	BACK TO BASIC !
JSC 2003	DANCE WITH THE MUSIC !
JSC 2004	サルサ！鑑賞の時代へ！
JSC 2005	サルサ！より完成度の時代へ！
JSC 2006	NO MORE TOUGH AUDIENCE!
JSC 2007	DANCE FOR LIFE !
JSC 2008	Happy Birthday JSC ! 10th Memorial !
JSC 2009	Salsa!! Art? or not? サルサって...芸術なの!?
JSC 2010	Back to Social Club Dancing SALSA!
JSC 2011	SAVE JAPAN
JSC 2012	サルサは新たなエンターテインメントの時代へ！
JSC 2013	男性よ！良きリーダーになろう！素敵なリーダーなくして、素敵なフォロワーなし！

#### 所在地・連絡先

主催: SALSA HOTLINE JAPAN (SHJ)

〒106-0032 東京都港区六本木 7-17-14 六本木コーポ 303

TEL:03-5411-4818 FAX: 03-5411-4816

E-mail: info@salsa.co.jp URL: <http://www.salsa.co.jp/>

JSC 会場: お台場 ZEPP TOKYO

東京都江東区青海 1-3-11 TEL:03-3599-0710

前夜祭会場: 浜松町 シーバンスホール

東京都港区芝浦 1-2-2-3F TEL:03-5730-0277

後夜祭会場: お台場 La Boheme

東京都港区台場 1-7-1 メディアージュ 4F TEL:03-3599-4801

## 出演規約

### ●JSCの意義と開催について

JSCは2014年で16回目の開催となります。JSCはサルサダンスを愛する全ての人に日本で最高の舞台を使って行われる日本最大のサルサの祭典です。また、JSCはサルサの普及と社会的な認知を広げるという側面もあります。

### 【1】出演者の基本的条件

1. JSC出演は日本在住者を原則とします(ただし海外から特別参加のグループは除く)
2. 日本国内に住むすべての国籍の方に参加資格があります。
3. 海外在住者と日本在住者の混成グループも可能ですので、SHJまでご相談ください。

### 【2】出演前提

舞台での出演を希望する団体(以下 出演ペア、出演グループ)は下記の出演前提があります。

1. 映像審査の必要なグループ →【3】に当てはまるグループ。【4】をご参照下さい。
2. 映像審査の必要のないグループ →【3】に当てはまらないグループ。【5】から参照下さい。

### 【3】映像審査の必要なグループ

1. JSC初参加のグループ
2. JSC2012、または2013に出演していない場合
3. JSC2012、または2013に出演したグループで、60%以上のメンバー変更がある場合
4. JSC2012、または2013に出演したグループで、主催者が必要と判断したグループ
5. 過去のJSC出演の有無を問わず、6名未満の出演人数のグループ(ソロ、ペアは除く)

### 【4】映像審査の条件

1. 審査受付期間: **7/18(金)**まで
2. 審査料金: ¥5,500/件
3. 審査内容: 映像内容は完璧な振付でなくても構いません。送付段階までの振付や、練習風景を収録したものを送付して下さい。ただし、出演分数、人数などは正確に伝える必要があります。
4. 審査の手順: ①オーディション申込書をE-mailかFAXでSHJ宛てにご送付ください。  
②申込書に閲覧可能なYou Tubeのリンクを添付するか、またはDVDをSHJまで送付または直接お届け下さい。  
審査用DVDは返却いたしかねますので予めご了承ください。  
③審査料をご入金ください。(銀行振込またはSHJオフィスで直接現金払い)  
④審査の結果は、随時、受付順に審査・告知致します。早くお申込みの方は、結果も早く知ることができます。  
⑤映像審査通過後、正式なJSC出演申込書をご提出ください。

### 【5】出演申込期間・ご入金について(映像審査の必要のないグループ、映像審査を通過したグループが対象)

1. **出演申込・ご入金の締切日は、7/31(木)です。**  
申込の際は、【14】の「出演登録(エントリー)、出演登録料金について」をご参照下さい。
2. チーム内オーディションを要し申込時点で人数だけが確定している場合のお申込みも可能です。  
先に人数分の支払いを完了し、メンバーが確定した時点でメンバー情報をお送り下さい。
3. 申込期間以外のお申し込みは一切受けられませんのでご注意ください。
4. お申し込みは、申込書を提出し、出演者全員の出演登録料の入金完了した時点で成立となります。  
この2つが揃わない限り、正式なお申し込みとなりませんのでご注意ください。  
※7/31(木)までにご入金がない場合、出演登録料が**¥2,000/人UP**となります。これはすべてのグループに適用されます。予めご了承ください。  
メンバーが減る場合は4ページの【14】-5に基づく規定額を返金いたします。(9/19(金)までに連絡のあった場合のみ)
5. 申し込みが殺到し出演時間枠を確保できなくなった場合、締切日以前でも申込受付を締切ることがあります。  
お申し込み、ご入金の早いグループの出演登録を優先します。お早めにお申し込みください。これは指定席についても同様とします。

### 【6】出演日について

1. 出演日は、10/25(土)、10/26(日)のいずれかとなります。どちらの日程でも出演できるスケジュール調整をお願いします。
2. 一つのスクール(団体)から複数の出演希望がある場合は、25(土)・26(日)の両日に分けて出演していただくようお願いします。
3. 出演日・出演順は、各グループの希望日、申込・入金時期、JSC・LA Salsa Festival(LAC)への出演経験、参加地域、ボランティア選出人数を考慮し、SHJが決定します。必ずしも希望通りの出演日になるとは限りませんので、予めご了承下さい。

### 【7】出演形態・人数について

1. 出演の形態は、ソロ、ペア、グループの3種類です。  
・JSC規約外の出演に関しては、主催のSHJとATPのアルバート・トレスの協議に基づいて決定します。  
・ペア出演に関しては、第12回日本ラテンダンスコンペティションでJSC出演が決定したペアに加えて、2012年および2013年度World Latin Dance Cup(WLDC)ファイナリスト、SHJまたはAlbert Torres Production(ATP)推薦のペアが出演可能です。
2. グループでの出演は、6名以上、28名以下を基本とします。  
※6人未満の出演は、過去のJSCへの出演実績や、映像審査によりSHJが判断します。  
※出演人数についてのご質問・ご相談はSHJまでお問い合わせ下さい。

【8】振付家の複数チーム出場について

1. 1人の振付家による振付により、原則的に3組まで出演できます。
2. 3組以上の出演をご希望の場合はSHJまでご相談ください。

【9】出演時間について

1. ソロ: 2分00秒以内
2. ペア: 2分00秒以内
3. 初出場のグループ: 2分15秒以内
4. 過去2年以内にJSC出演経験のあるグループ: 2分45秒以内
5. 過去2年以内にLAC夜の部に出演グループ、SHJ推薦のグループ: 3分45秒以内  
※必ず出演時間を厳守してください。できる限りPFじかん出演時間の短縮に御協力いただけるようお願いいたします。

【10】振り付けについて

申込時に、振付者の名前(他に振付協力者がいる場合はその名前も)を明記してください。

【11】使用楽曲・音源データ・照明について

1. サルサを理解し、サルサを踊るためのトレーニングを行ったパフォーマー中心のチームであれば、“新たなエンターテインメントの時代のダンス”として、他のジャンル(チャチャ、パチャータ、ヒップホップ等)の混合曲でのJSC参加も可能です。  
編集して曲をつなぐ場合は、できるだけ同じレベルの音量で入れて下さい。
2. 音源データは、CD-RまたはCDでご用意下さい。また、必ず1トラックにまとめてください。
3. 全チーム例外なく、**本専用の音源データを、9/30(火)までにSHJに送付または直接お届けください。**  
CD-RまたはCDは必ず保護用ケースに入れ、本体にグループ名をわかりやすく表記したものを提出してください。
4. また、出演日当日にバックアップとして同じ音源データをお持ちください。
5. 会場の広さや奥行きなどの物理的な構造上、ステージ上では実際の曲のスピードより遅く感じられます。  
出演時にテンポ調整などの対応はできかねます。可能であれば、各自で速度調整をした楽曲を用意しておいて下さい。
6. ご希望の照明プランがある場合には、9/30(火)までに、指定のフォームをSHJにご請求の上、記入をしご返送ください。  
※送付されたプランをもとに、舞台監督、照明スタッフ等が打ち合わせをします。必ず指定日までにお送りください。  
照明プランは技術上の問題で必ずしもご希望とおりにならない場合があります。ご了承ください。  
また照明はリハーサル時と本番時で異なることがありますのでご了承ください。
7. 衣装・音源に関する事前PRのため、JSCに出演する時の衣装の写真・その衣装のコンセプトを事前に送っていただければ、チームの紹介と合わせJSCのWEBサイトで発表いたします。また、JSCで使用する楽曲の名前・アーティスト名を事前にお知らせいただければ上記と同様にJSCのWEBサイトで発表いたします。

【12】出演作品のJSC以外での発表・PR表記について

1. パフォーマンス(以下、PF)はJSC用に振付・作品化された、原則的に未発表の作品が対象となります。  
JSC用振付作品をJSC以前に公の場で発表し、観客の反応を基に、よりグレードアップした作品とする意向がある場合、SHJ主催のイベント、各スクールの壮行会などにおいて、事前にPFの公開が可能です。その場合はSHJまでご連絡下さい。
2. JSCで発表したPFを、各スクール単位のパーティ等で行うことは可能です。  
また、JSCで発表したPFをSHJイベント以外で行う場合は、JSC終了の1週間後以降とします。  
その場合、JSC終了後6ヶ月後まで、イベントHP、フライヤーなどの告示で、「SHJ主催 JSC2014 PF」と記載するという条件で発表可能とします。もしこの告示が難しい場合はSHJまでご連絡ください。出演について前向きに検討させていただきます。
3. JSCを含むSHJ主催のイベント名、ATP主催のイベント名を、主催者の許可なく他のイベント名に使用することはお控えください。
4. SHJに無断で、JSC2014の招聘海外ダンサーに依頼し、そのワークショップおよびプライベートレッスンを開催した団体および個人は、その行為以降のJSCには出演できません。必ず事前にSHJにご相談下さい。

【13】代表者・経理責任者・連絡責任者の選定について

1. 各出演グループは、必ず代表者1名、経理責任者1名、連絡責任者1名を選定して下さい。
2. 経理責任者とは、出演登録料の振込など、出入金管理を担当する役割です。
3. 連絡責任者とは、所属グループの全てのメンバーに、本規約やSHJからの連絡事項等を正確に伝え、またSHJと連絡を取り合う役割です。外国人のメンバーにも連絡し、メンバー全員が内容を理解していただけるようお願いいたします。  
また、SHJからの問い合わせに対し、原則2日以内のレスポンスで返していただくようお願いいたします。
4. 出演者の皆様は、SHJからの連絡事項を発信するメーリングサービス「SHJ INFO」と、JSC出演者用の通信メールとして「JSC 通信」に登録させていただきます。SHJからのメールを受信できるメールアドレスをご用意ください。  
SHJからのアドレスは、[info@salsa.co.jp](mailto:info@salsa.co.jp)、[salahotline@salsa.co.jp](mailto:salahotline@salsa.co.jp)が主な発信アドレスです。

【14】出演登録(エントリー)、出演登録料金について

1. すべての出演者は、出演登録が必要です。(演出としてサプライズでの出演の場合も必要です。)
2. 出演登録にあたっては、所定の出演登録フォームに従い、出演者の情報をSHJに提出してください。
3. 複数のグループに出演する場合、各グループにて出演登録をする必要があります。
4. 複数のグループに出演する場合は、各グループの連絡責任者を通じ、必ずSHJにその旨を報告してください。

- 出演登録料入金後に出演をキャンセルする場合は、**9/19(金)**までにキャンセルを連絡した場合のみ、下記が適用されます。
  - ¥14,000 の登録料金の場合、¥10,000/人の返金
  - ¥9,000 の登録料金の場合、¥5,000/人の返金9/20(土)以降の連絡の場合、出演登録料の返金はありませんのでご了承ください。  
また返金にとまなう振込手数料については、辞退するご本人の負担となります。
- 申込内容の変更は、1ヶ所(名前等の変更)につき¥2,000 の手数料がかかりますので、できるだけ最初に正確に記入してください。

#### 【15】出演登録料

- JSC2014 出演登録料
  - 1人につき、**¥14,000** (JSC2 日間の WS 参加費 + 出演当日のパーティ参加費 + JSC2014 の DVD 料金含む)
  - 1人が複数の PF を行う場合、**2つめ以降の PF の登録料は、¥9,000/PF** (2つめ以降、DVD 料金は含まず)
  - ※出演登録料は、出演当日、WS・パーティーに参加しない場合でも同じ料金となります。
- グループ代表者特別料金(以下の条件にあてはまる代表者のみ。当てはまらない場合は特別料金の適用はありません)
  - JSC 公認インストラクター(前年度の JSC で WS を担当したインストラクター)は、全ての JSC イベント(前夜祭、後夜祭含む)が無料です。
  - 過去 2 年以内の LAC 夜の部または WLDC に出演経験のあるグループまたはペア代表者 1 名、ソロの料金は¥4,000。
  - 過去 2 年以内の LAC 昼の部に出演経験のあるグループまたはペア代表者 1 名の料金は¥5,000。
  - 過去 2 年以内の JSC のみに出演経験のあるグループおよびペア代表者 1 名の料金は¥5,500。
  - 初参加または過去 2 年以内に JSC・LAC 出演経験のないグループ代表者の代表者 1 名の料金は ¥6,000。
  - 初参加および過去 2 年以内の JSC・LAC 出演経験のないペア代表者の代表者特別料金は ¥8,500。※上記 A~F には、両日の WS、DVD 『JSC2014』の料金が含まれます。  
※出演日以外のパーティ参加は別途チケットが必要です。
- 15 歳以下の出演者の登録料は ¥7,500 です。この料金には両日の WS と当日のパーティ料金と DVD が含まれます。

#### <『指定席』『スタンディング』の定義について>

- 1 階の座席はすべて『指定席』(予約席)とします。そして、指定席の後方で、立ち見でのみ PF 鑑賞できる場所を『スタンディング』とします。
  - 『指定席』・・・指定座席での PF 鑑賞と DJ タイムが楽しめるチケット。S/A/B/2F/親子があります。
  - 『スタンディング』・・・立ち見でのみ PF 鑑賞と DJ タイムが楽しめるチケット。座席はありません。

#### <WS、パーティの定義について>

- 『WS』・・・ワークショップ = 海外ダンサー、JSC オフィシャルインストラクターによるサルサレッスンのこと。
    - ※JSC オフィシャルインストラクターは日本を代表するインストラクターとして SHJ から WS 依頼をします。
    - 45 分間のレッスンを 4 コマ×3 スペースで行います。WS 通し券では、1 日 4 コマまで受けられます。
  - 『パーティ』・・・17:00 以降の PF 鑑賞と DJ タイムのこと。
- ※チケットは 8 月末までに発送します。

#### 【16】出演者のその他の料金について

- 出演日以外のパーティ参加料金 → 各指定席の料金
  - ※過去の JSC 表彰者は、立見席料金(¥5,000)で、VIP 席にアップグレードさせていただきます。参加の場合は SHJ までご連絡下さい。
- 前夜祭料金 10/24(金)@浜松町シーバンスホール
  - 委託チケットとして各出演チームに送付しますので、事前購入をお願いします。(定価の 10%OFF です)
  - ※前夜祭は、**出演グループ代表者は無料**です。代表者へは SHJ より海外ゲストダンサーとのソーシャルダンスのご依頼をします。
- 後夜祭料金 10/26(日)@お台場 La Boheme
  - 委託チケットとして送りますので事前購入をお願いします。(定価の 10%OFF です)

#### 【17】JSC チケット販売協力をお願い

出演者の皆様には、毎年 JSC チケットの販売協力をしていただき心より感謝しております。本年についても主催にあたり金銭的なハードルが高く、昨年同様、買い取り制をお願いせざるを得ません。他のジャンルのダンスイベントの買い取り制をリサーチしましたが、それらと比較して、決して厳しくならないように調整してあります。ご協力よろしくお願い致します。

#### 【18】買い取りチケットと委託チケットの定義について

- 『買い取りチケット』・・・出演者が規定枚数を SHJ から買い取り、販売するチケットのことです。
  - お買い上げの上で販売していただくので、チケットが売れ残っても返却はできません。
- 『委託チケット』・・・出演者・委託販売者が SHJ から一時的にチケットを預かり、販売するチケットのことです。
  - チケットは預かるだけなので、売れ残ったチケットは SHJ に返却し、販売した分だけ精算します。

#### 【19】出演者全員の買い取りチケットについて

出演者は全員、原則として、**出演日当日のスタンディング(¥5,000)**の買い取りをお願いします。  
スタンディングを指定席にアップグレードする場合は、【21】をご参照下さい。  
それ以外の前夜祭・後夜祭・WS チケットは、委託チケットからご購入頂き、余ったチケットは出演日にご返却ください。

【20】 買い取りチケット枚数 (※指定席の購入は【21】参照)

関東: 東京、神奈川、埼玉、千葉、茨城、群馬、栃木

1. 関東 a. 8 人以内のグループは、出演者 1 人につき スタンディングチケット(¥5,000) × 5枚とする。  
b. 9~11 人のグループは、上記を4枚とする。  
c. 12 人以上のグループは、上記を3枚とする。  
d. 1 人の出演者が 2 つ以上のグループに出演する場合、1 つめのグループの規定枚数 + 2 つめ以降は2枚。  
e. ソロ・ペアなど、出演者の人数が少ない場合は6枚/人。
2. 関東以外・出演者 1 人につきスタンディングチケット(¥5,000) × 2枚  
関東以外の初参加(映像オーディションを受けた)チームに関してはスタンディング 1 枚。

【21】 指定席(S/A/B//2F/親子席)の購入について

買い取りチケットは、スタンディングではなく、指定席(S/A/B//2F/親子席)として買い取ることも可能です。

【22】 買い取りチケットのお支払い

各グループの買い取りチケットの金額は、グループ代表者または経理担当者が出演登録時と同時に下記口座までお振込みください。お申込みが遅れますと、指定席ご購入の場合、ご希望の席が取れない場合があります。早めのお申込みをお願いします。

【23】 委託チケットについて

委託チケットについては、SHJ がグループ代表者の方に、一定の枚数を送付させていただきます。

送付するチケットは、JSC 両日の STANDING チケット、JSC 両日の WS 一日通しチケットと二日通しチケット、前夜祭・後夜祭チケットとなります。また、委託販売チケットに指定席は含まれません。

<委託販売のコミッション率について>

●JSC 両日の STANDING チケット: 販売総額の **30%**をキャッシュバック致します。

●JSC 両日の WS 一日通しチケット・二日通しチケット、前夜祭・後夜祭チケット: 販売総額の **10%**をキャッシュバック致します。

※出演者が後夜祭・前夜祭に参加する場合、上記の委託チケットからお買い求め頂くと 10%OFF 料金になる設定です。

販売した場合、10/24(金)15:00 までに、「販売総額からコミッション分を差し引いた金額」を SHJ までお振込み下さい。

そして出演日当日に、振込控え、残った委託チケット、チケット販売結果表をグループ代表者の方が SHJ に提出してください。提出時間・場所は、委託チケットに同封されている案内書に記載いたします。

【24】 JSC 登録申込、JSC 買い取りチケット、委託チケットの入金先

〔銀行〕 三井住友銀行 〔支店〕 六本木支店

〔口座番号〕 (普)7199915 〔口座名〕 ユ)サルサホットラインジャパン

※振り込みの際の名義人は出演グループ名にしてください。

【25】 出演者の皆様への特典

出演者の皆様のチケット買い取りと委託に対する特典として、以下を用意しています。

1. 有料の 2F 席 150 席を楽屋スペースとして出演者に確保。  
※①申し込み・入金時期 ②ボランティアの選出人数 ③委託チケット販売枚数などにより席数が増減します。
2. スクール主催のイベントインフォメーションを SHJ のメールマガジンで 1 回無料配信 (※通常、1 回 ¥6,000~) (1 回まで。配信期間は JSC 参加決定から JSC 開催 1 週間前まで)
3. JSC 両日のワークショップの無料受講。

【26】 JSC ボランティアご推薦のお願い

JSC は日本最大規模のサルサイイベントであり、その運営はボランティアの協力で支えられています。

各グループより、ボランティアのご紹介をよろしくお願いいたします。

1. 各グループより、JSC ボランティアを **3 名以上**ご推薦して下さるようお願いいたします。
2. ボランティアはできるかぎり出演者以外の方の推薦をお願いいたします。
3. JSC 出演者がボランティアを希望する場合は、**出演日以外の日**のボランティアをお願い致します。(JSC 出演日のボランティアは、時間的に無理があります)
4. 特に 10/24(金)深夜の会場仕込み(0:00-3:00)と、後夜祭 10/26(日)23:00-5:00 の人手が毎年不足しています。ご案内よろしくお願いいたします。
5. ボランティア募集職種と作業日について募集職種と作業日は主に下記の種類に分けられます。
  - ① 会場(会場セッティング、入場管理) 男女 20 名程度 10/24(金)深夜、10/25(土)、10/26(日)
  - ② 通訳・アテンド(英語 or スペイン語 or イタリア語 or ポルトガル語 上級者) 男女 8 名程度 10/23(木)、10/24(金)、10/25(土)、10/26(日) ※10/27(月)午前中も若干名募集
  - ③ 受付(チケット販売、入場確認) 男女 10 名程度 10/25(金)、10/25(土)、10/26(日)
  - ④ 物販(DVD・CD・T シャツなどの販売) 女性 6 名程度 10/25(土)、10/26(日)
  - ⑤ 前夜祭(準備、受付、クローク) 男女 15 名程度 10/24(金)午後~夜
  - ⑥ 後夜祭(準備、受付、クローク) 男女 15 名程度 10/26(日)深夜 23:00~10/27(月)早朝 5:00※作業日が複数ある職種の場合、全てに出られなくても、可能な日時で調整いたします。



6. ボランティア時間帯について

作業時間帯は職種によって異なりますが、できるだけ1日8時間以上働ける方をご推薦お願いします。  
SHJが推薦されたボランティアに連絡を取り、可能時間を伺った上で、職種・時間を決定させていただきます。  
作業が深夜に渡る場合は、ホテル宿泊(相部屋)が支給されます。

7. 特典について

1日8時間以上ボランティアをして頂ける方には、下記の特典があります。

- ・JSC2014 Tシャツプレゼント
- ・昼食・夕食のお弁当
- ・DVD『JSC2014』を50%オフで購入する権利(DVDのスタッフロールにはボランティア全員の名前が記載されます)

8. ボランティア推薦がない場合について

推薦のないグループは、当日の出演者席数が大幅に削減になります。

【27】前夜祭での海外ゲストダンサーとの組み合わせ Performance(PF)について

前夜祭はグループリーダーの方は無料です。原則的に、各グループリーダー全ての皆様のご参加をお願いします。

前夜祭当日のグループ練習は時間を調整して、できる限り前夜祭の参加をお願い致します。

前夜祭での海外ダンサーとの組み合わせ PFについては、グループリーダーのご希望を伺いつつ、主催者側で決定いたします。  
グループのメンバーにも参加をお願いいたします。

【28】出演時の禁止事項について

1. 出演の際に火を使う事
2. 出演中及び、リハーサルにおいて、ステージ上でガムを噛んだりする等のマナー違反行為
3. 特別な演出(ステージ進行の障害となる特別なセットや照明、その他の大道具などの使用)
4. JSC会場内での、煙草の吸い殻や、ごみ等のポイ捨て

上記のような行為が見られた場合は、今後、JSCへの出演をお断りします。

【29】出演当日のリハーサルに関して

1. 出演当日のリハーサルと本番の際は、舞台監督の指示に従ってください。
2. グループの代表者、もしくは連絡責任者は、当日リハーサル前に必ず出演グループ受付を行ってください。  
Zepp Tokyo 正面入口で行っています。また、受付時に配布される書類には必ず目を通して下さい。
3. リハーサルは、フロアに用意したサブステージで行った後、ステージ上で場所確認として1分、そして、PF楽曲を1度再生するのみとなります。それ以上の時間は確保できません。ご了承ください。例) 出演分数が2分ならば、1分(場所確認)+2分(出演分数)
4. リハーサルは出演日の午前 8:30 からの予定です。各グループは出演日のリハーサルに参加できるようスケジュール調整して下さい。
5. 各グループのリハーサルの時間帯は、SHJで指定します。時間厳守をお願いします。
6. リハーサルは午前 8:30 からの時間帯をいくつかのブロックに分けて行う予定です。
7. リハーサルは必ず、出演日の指定されたブロックで行わなければなりません。
8. すべての出演者は、リハーサルに参加しなければなりません。
9. リハーサルを行わないグループは出演できませんので、ご注意ください。
10. 各グループのリハーサル終了後、すみやかに退場してください。Zepp Tokyo 内での練習は進行の妨げになるのでお断りします。  
※東京近郊以外の地域から出演するグループについては、極力遅い時間に設定しますが、早い時間からのリハーサルに対応できるようにお願いします。

【30】タイムスケジュールについて

10/25(土)と10/26(日)の基本タイムスケジュール(予定)

午前 8:30~11:30 出演者リハーサル

午後 12:40~16:10 ゲストダンサーによるWS

17:00 会場オープン

17:30~20:30 PF タイム

20:30~21:00 椅子撤収

21:00~23:30 DJ TIME & PARTY

※詳細は決定次第、SHJのHPで発表します。

※演目については予告なく変更する場合があります。

※出演者の方も、PF終了後の椅子の撤収にご協力頂けますようお願い致します。

【31】楽屋について

1. 出演者楽屋(荷物置き場、男女着替えスペース)を会場2Fに設置します。
2. 出演者楽屋には、出演当日の出演者リストバンドを所有する出演者のみ入場できます。  
1日目・2日目のどちらかに出演する出演者も、出演日以外は、立ち入り禁止です。
3. 出演者楽屋には、指定された時間以外の立ち入りを禁止します。
4. 申込み順、ボランティア協力、委託チケット販売が多いグループに席の配分を優遇させていただきます。
5. メイクアテンドが必要な場合は、チームの申込時に、申込書に名前を記入して一緒に申請してください。  
楽屋に入入りできるリストバンドを配布します。その際、¥8,500の登録料をチームの登録時に支払う必要があります。
6. 出演者が持ち込んだペットボトル、化粧品、その他のゴミ等は、グループが責任を持ってすべてお持ち帰り下さい。

※以上を遵守できないグループは、今後、JSC への出演はお断りします。

【32】 ステージサイズについて

幅 12メートル 60センチ、奥行 7メートル 20センチ。

※サルホダンスマット(サルサホットラインナイト等で使用のサルサダンス専用マット 幅 180cm x 奥行 90cm)を横 7 枚、縦 8 枚敷き詰めたものがステージサイズです。

【33】 撮影について

1. JSC2014 の PF においては、デジタルカメラ、ビデオカメラによる撮影は全面禁止です。

※各グループの PF 撮影に関してのみ、撮影場所を 2 名分用意します。

撮影スタッフは 2 名まで(動画・静止画)入ることができます。

自らのグループの出演時のみ、そこで撮影ができます。

※PF 中に、撮影スタッフによるデジタルカメラ、ビデオカメラによる撮影を発見した場合はご退場していただきます。

※出演者のご親族の方との撮影トラブルが近年多くなっています。

出演者より事前のお知らせをお願いいたします。トラブルとなった場合、出演者の責任となります。

※WS 内容の撮影は、インストラクターが許可を出した WS 終了前の 5 分間以外は、撮影禁止とします。

レッスン終了時にインストラクターとの記念撮影タイムがある場合もありますが、

SHJ が許可した指定カメラマンのみ撮影ができます。

※LAC などの世界的なイベントにおいても WS、PF 撮影は禁止となっています。ご了承ください。

※DJ タイム中においては、フロアのダンスシーンを撮影することができます。

2. 前夜祭での海外ゲストダンサーとのソーシャルPFの動画撮影は禁止します。

3. JSC2014 の WS、PF、DJ タイム映像権は SHJ に帰属します。

SHJ の許可なく、無断で撮影し、販売、放映することを禁じます。(映像をコピーして譲渡することも含む)

無断で上映、販売した場合には、著作権侵害として法的な措置を取らせていただきます。また、そのような行為を行ったグループは、今後、JSC に出演することができません。これは YouTube 等の WEB 上における動画での公開を含みます。ご協力とご理解の程よろしくをお願いします。撮影した動画の YouTube などの公開については、JSC2014DVD 販売以降(2015 年春予定)2ヵ月後からとします。

【34】 DVD 『JSC 2014』について

JSC2014DVD は完成が 2015 春頃となります。完成した DVD はサルホなど、SHJ 主催イベントで事前連絡の上、受け渡しをするか、着払いにてグループでまとめた郵送となりますのでご了解下さい。

JSC 2014 の映像は SHJ の管理となり、DVD『JSC 2014』として販売します。

これらの映像は日本のサルサの歴史となり、全世界への日本のサルサプロモーションとなっています。

今回も同様に制作します。ぜひ、今回出演される方は DVD 『JSC 2012』『JSC 2013』を参考にご覧下さい。

出演者には下記の特価で販売しております。

なお、DVD 『JSC 2014』に収録する映像内容のカット、変更希望に対するご要望にはお答えできません。

予めご了承いただけるようお願いいたします。

【35】 過去の JSC DVD 出演者価格について

★DVD 『JSC 2012』¥1,500(DVD2 枚組、計 4 時間以上収録)

★DVD 『JSC 2013』¥3,000(DVD1 枚組、計 4 時間以上収録)

★上記2枚セット 出演者価格 ¥3,500

※出演登録用紙の中にお申し込み欄があります。

【36】 JSC パンフレットに掲載するスクール、イベント広告についての特典

日本全国のみならず、世界各国から JSC に来場するすべての参加者・出演者に、JSC のプログラムが掲載されたパンフレットを配布します。極めて廉価に設定しましたので、ぜひご検討ください。

JSC パンフレット広告掲載料金について

・部数:5,000 部作成

・パンフレットサイズ:A5 版 ブックレットタイプ

・タイプ A(1 ページ 縦 210×横 148mm)

一般料金 税込 ¥65,000 → 出演者料金 ¥55,000

・タイプ B(2 分の 1 ページ 縦 105×横 148mm)

一般料金 税込 ¥38,000 → 出演者料金 ¥32,000

・タイプ C(4 分の 1 ページ 縦 105×横 74mm)

一般料金 税込 ¥22,000 → 出演者料金 ¥19,000

※上記金額はイラストレーターにてデータ送付の場合。

※ワードやエクセルなどからイラストレーターへ変換の場合は、¥10,000 の手数料が必要となります。

・締切:9/30(火) <お申し込みは出演申込書を参照>

【37】サルサショップ出店特典（お知り合いでショップ販売されたい方をご紹介ください。一般より¥5,000/単価 お安くなります）

出店時間 12:00～23:30

出店料金 出店位置により料金が変わります。

A: ¥35,000/テーブル・日

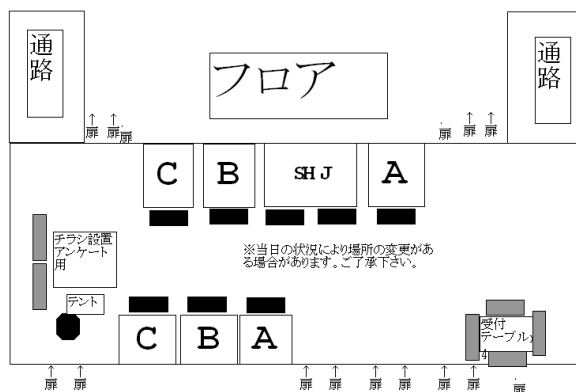
B: ¥30,000/テーブル・日

C: ¥25,000/テーブル・日

テーブル(長机 180cm×45cm)には2つの椅子がつきます。

スタッフ数 2名まで(3名以上の場合は、当日のチケット購入をお願い致します)

※ショップ用のリストバンドを当日お渡しします。(JSC 見学については別途チケットのご購入をお願いいたします)



【38】JSC 配布チラシについて

JSC2014 では、入場者へのチラシ配布は行ないません。希望者はチラシ設置ブースを用意しますので、そちらに置いてください。  
※チラシよりも宣伝効果の高いパンフレット広告をおすすめします。

【39】出演者ホテル予約特典

SHJ WEB サイトに掲載するお勧めホテルのうち、SHJ を通して申し込みをするホテルに関しては、出演者価格での予約を優先して行います。詳細は SHJ WEB サイトをご覧ください。



【40】海外イベント(LAC, WLDC)の出演について

JSC は、LA Salsa Festival(以下 LAC)、ワールド・ラテン・ダンス・カップ(以下 WLDC)のオーディションでもあります。第 17 回 LAC 出演希望のグループは JSC2014 に出演する必要があります。

1. 出演希望グループが多い場合、LAC・WLDC に参加を希望するグループを優先します。
2. LAC 出演希望ではない場合でもアルバート・トレスに認められれば、LAC 出演の権利が得られます。
3. JSC は WLDC、LAC のオーディションとなります。WLDC、LAC 出場を御希望されていないチームに対しても、10/26(日)の JSC において、例えば、「WLDC 参加資格チーム」として、呼ばれる場合があります。その場合は、ステージにチーム全体で上がってください。10/26の JSC には、必ず、チーム全体、および、チームリーダーはご参加ください。WLDC は 30 以上の部門に分かれています。部門別のリストが欲しい方は、SHJ までご連絡下さい。

【41】LAC、および、WLDC 出演決定の場合について

1. 出演内容について  
JSC 出演によって、LAC 出演を認められたグループは、楽曲・出演時間・構成・メンバー等が、JSC と変わらないことが原則ですが、個々の大会の規約で上記が変更する場合はこの限りではありません。個々の大会の規約に準ずるものとします。
2. JSC の結果、LAC 出演を認められたグループメンバーで、その PF に不可欠、および、その PF の構成上、必要な能力を持った出演者が、LAC に出演をしない場合、メンバー変更後のグループが LAC 出演可能かどうかは、SHJ、ATP の判断によるものとします。
3. LAC の出演規約は JSC の出演規約と異なる場合があります。詳細は、LAC 出演決定後にお知らせします。
4. アメリカ合衆国への入国に際して、ビザ取得のために、国籍等の問題で特別な手続きが必要な場合があります。LAC および WLDC を主催する ATP では、アメリカ合衆国入国管理事務所の指定に従い、LAC 出演を認められた海外国籍を持つダンサーへのインビテーションレターの発送などの協力をします。
4. インビテーションレターを希望する場合は、フルネーム、国籍、現在の居住国、パスポート番号、パスポートの有効期限などを SHJ までご連絡ください。※ビザの申請費用に関しては各自の負担となります。
5. 政治環境等の問題によりビザがおりず LAC に出演できなかった参加者には、LAC と SHJ で協議の上、返金額を決定します。ただし、入金が締め切り日までにあった場合に限りです。
6. JSC 出演の結果、LAC 出演権を得た後に、LAC への出演辞退が、グループの個人的な事情で2回以上となるグループは、JSC 出演を再検討課題となります。
7. LAC 出演権を得た後に、LAC 出演辞退を、JSC 主催者に正式に伝えないグループに関しては、翌年の JSC 出演をお断りさせていただきます。
8. LAC 出演決定後、その出演者に対して出演辞退を示唆、強要させる者に対しては、その者の率いる、また所属するグループの JSC 出演をお断りさせていただきます。
9. イベントHP、フライヤーなどでの告知において、「LAC2014 出場決定 PF」「WLDC 出場決定 PF」等の記載は、LAC、WLDC の出場を決定した場合にのみ可能です。
10. WLDC、LAC の出演については SHJ からの申し込みとなります。その際に 5,000 円程度の連絡・サポート手数料を SHJ にお支払いいただきます。詳細については改めてお知らせします。

有限会社 サルサホットラインジャパン

Copyright 2014 Salsa Hotline Japan All Rights Reserved

## JSC 2014 出演者料金表

- 映像審査費用 ¥5,500/件
- ・出演登録料 ¥14,000/人(2日間のWS、出演日のパーティー参加、DVD「JSC2014」を含む)  
・同一人物が複数のPFを行う場合 ¥9,000/件 (2日間のWS、出演日のパーティー参加) ※DVD「JSC2014」は含まない
- グループ代表者料金 (出演両日のWS、パーティー参加、JSC2012DVDを含む)  
過去2年以内のLAC夜の部に出演経験のあるグループ代表者 ¥4,000  
過去2年以内のLAC昼の部に出演経験のあるグループ代表者 ¥5,000  
過去2年以内のJSCのみに出演経験のあるグループ代表者 ¥5,500  
初参加または過去2年以内にJSC・LAC出演経験のないグループの代表者 ¥6,000
- 15歳以下の出演登録料 ¥7,500 (DVD「JSC2014」を含みます)  
\* DVD「JSC2014」は2015春頃の完成予定です。完成時の受け渡しはSHJイベントあるいは着払いでの送付となります。
- パーティー参加(PF鑑賞+DJタイム)  
・1F S席 ¥8,500  
・1F A席 ¥8,000  
・1F B席 ¥6,500  
・1Fスタンディング ¥5,000  
・2F席 ¥7,000  
・2F親子席 ¥6,500 (お子様は就学前までは無料です。お子様と親御さんと1席となります)  
※5歳以下のお子様は無料。15歳以下のお子様は上記料金の半額となります。
- メイクアテンド出演者席使用料 ¥8,500/人
- 変更手数料(申込書記載変更手数料) ¥2,000/件
- 出演者の出演当日以外のパーティー参加 スタンディング・指定席料金  
(※過去のJSC表彰者で今回の出演者の方は、立見席料金(¥5,000)で出演日以外のVIP席を用意します)
- 前夜祭・後夜祭料金  
・前夜祭入場料(出演グループ代表者) 無料  
・前夜祭入場料(出演者) 前売り¥4,000 → 委託チケットでの事前購入で10%OFFの¥3,600  
・後夜祭入場料(出演グループ代表者&出演者) 前売り¥4,500(w2d) → 委託チケットでの事前購入で10%OFFの¥4,050(w2d)
- 広告  
・プログラム広告A(1ページ 縦210×横148mm) ¥55,000  
・プログラム広告B(2分の1ページ 縦105×横148mm) ¥32,000  
・プログラム広告C(4分の1ページ 縦105×横74mm) ¥19,000
- 出店  
出店時間 12:00~23:30  
出店料金 (1日)出演者料金 A:¥35,000/テーブル B:¥30,000/テーブル C:¥25,000/テーブル  
テーブル(長机180cm×45cm)には2つの椅子がつきます。  
スタッフ数 2名まで ※スタッフ用リストバンドを当日お渡しします。3名以上の場合は入場チケットをお求めください。

### JSC 2014 一般料金表(※出演者以外の参加者が対象)

**■フルパッケージ料金**

(2日間の指定席または2日間のパーティー料金+2日間のワークショップ通し券+後夜祭入場料) ※前夜祭は含まない

- ・フルパッケージ 1F S 席 ¥38,000
- ・フルパッケージ 1F A 席 ¥36,000
- ・フルパッケージ 1F B 席 ¥34,000
- ・フルパッケージスタンディング ¥29,000
- ・フルパッケージ 2F 席 ¥35,000

**■パーティー参加(PF鑑賞+DJタイム)**

- ・1F S 席 ¥8,500
  - ・1F A 席 ¥8,000
  - ・1F B 席 ¥6,500
  - ・1F スタンディング ¥5,000
  - ・2F 席 ¥7,000
  - ・2F 親子席 ¥6,500 (お子様と親御さんと1席となります。お子様は親御さんの膝の上でご鑑賞頂く席です。)
- ※5歳以下のお子様は無料。6歳以上15歳以下のお子様で1席をご利用の場合は、上記料金の半額となります。

**■DJタイムのみのパーティ参加(PF鑑賞は含まない) ¥4,000(当日のみ)**

**■ワークショップ(WS) 45分/回**

- ・WS 1日 通し券(最大4クラス受講可) ¥10,000 (当日¥10,500)
- ・WS2日間通し券(最大8クラス受講可) ¥19,000 (当日¥19,500)
- ・WS個別 前売¥3,000/当日¥3,500

**■前夜祭・後夜祭**

- ・前夜祭入場料 前売り¥4,000/当日¥4,500
- ・後夜祭入場料 前売り¥4,500(w2d)/当日¥5,000(w2d)

**■その他** ・JSC2014 Tシャツ ¥2,500 ・1日駐車券(当日のみ発行) ¥4,000

**■広告**

- ・プログラム広告 A (1ページ 縦210×横148mm) ¥60,000
- ・プログラム広告 B (2分の1ページ 縦105×横148mm) ¥33,000
- ・プログラム広告 C (4分の1ページ 縦105×横74mm) ¥17,000

**■出店**

出店時間 12:00~23:30  
 出店料金 (1日) A:¥40,000/テーブル B:¥35,000/テーブル C:¥30,000/テーブル  
 テーブル(長机 180cm×45cm)には2つの椅子がつかます。  
 スタッフ数 2名まで ※スタッフ用リストバンドを当日お渡しします。3名以上の場合は入場チケットをお求めください。

海外在住でJSCに参加する方向けの料金は、海外在住者向けのページに掲載します。  
 海外在住の方には、往復の旅費などを考慮し参加費を安く設定します。海外にお知り合いのいらっしゃる方はぜひご案内お願いします。

### <指定席配置図>

#### STAGE

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			
1列					4	5	6	7	8	9	10	11	12			15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		29	30	31	32	33	34	35	36	37						1列	
2列			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38						2列
3列			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39			3列
4列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	2	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			4列
5列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	3	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			5列
6列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	4	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			6列
7列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	5	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			7列
8列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	6	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			8列
9列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	7	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			9列
10列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	8	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			10列
11列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	9	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			11列
12列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	10	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			12列
13列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	11	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			13列
14列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	12	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			14列
15列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			15列
16列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			16列
17列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			17列
18列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	16	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			18列



## 映像審査用 JSC 2014 オーディション申込書

申込日 月 日

※P.2 をよくお読みの上、ご記入ください。

グループ名: \_\_\_\_\_

フリガナ: \_\_\_\_\_

※正式なグループ名を記入してください。この表記でグループ名が登録されます。

※アルファベットの場合は半角 30 字以内、ひらがな・カタカナ・漢字の場合は全角 16 文字まででお願いします。

※スペイン語その他の言語独自のアルファベットは、DVD やパンフレットに表記できませんのでご了承ください。

■カテゴリー選択 (○をつけるか、適切でないものを削除してください)

1. JSC 初参加のグループ
2. JSC2012 または 2013 に出演していない場合。
3. JSC2012 または 2013 に出演したグループで、60%以上のメンバー変更がある場合。
4. JSC2012 または 2013 に出演したグループで、主催者が必要と判断したグループ
5. 過去の JSC 出演の有無を問わず、6 名未満の出演人数のグループ(ソロ、ペアは除く)

■活動地域 \_\_\_\_\_

■出演人数 男性 名 女性 名 計 名

■出演分数 分 秒

■グループ紹介文

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■JSC2014 参加への意気込み

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■グループ代表者情報

氏名: \_\_\_\_\_

フリガナ: \_\_\_\_\_

E-mail(PC): \_\_\_\_\_

携帯メールアドレス : \_\_\_\_\_

携帯 TEL: \_\_\_\_\_

FAX: \_\_\_\_\_

住所: 〒 \_\_\_\_\_

●お申込方法

- ①上記にご記入の上、下記まで E メールと同時に FAX をお願いします。
- ②7/18(金)までに審査費用(¥5,500 円/件)ご入金の上、  
DVD もしくは You Tube のリンク、およびオーディション申込書を SHJ までお送り下さい。

●宛先: 〒106-0032 東京都港区六本木 7-17-14 六本木コーポ 303  
SALSA HOTLINE JAPAN JSC2014 オーディション受付係  
TEL:03-5411-4818 FAX03-5411-4816 E-MAIL : info@salsa.co.jp

●お振込先

【銀行名】三井住友銀行 【支店】六本木支店 【口座番号】(普)7199915 【口座名】ユ)サルサホットラインジャパン

※振込手数料は、申込する方のご負担となります。

※お振込の際、振込人名義は、グループ代表者の名前をお願いします。

●結果発表について オーディション結果発表は、随時グループ代表者の方にご連絡いたします。

●結果後出演申込について 結果発表後、7/31(木)までに出演登録をする必要があります。